四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

廣博物志卷六十七

詳校官侍讀學士臣沈咸熙

主事臣祁韻士覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣石鴻翥

謄錄監生臣朱績曾

廣博物志卷六

明 董斯張 撰

地形二 海 河 江 湖 諸水

新婆娑論云於南贍部洲中有四大河眷屬各四一名殑伽二名信度三名縛芻四名私多殑伽大河有四眷屬一名閻母那二名薩洛瑜三名阿氏羅筏底四名莫醯信度大河有四眷屬一名毗䟦奢二名謁羅筏底三

名設呾荼盧四名毗呾婆多縛芻大河有四眷屬一名筏剌弩二名吠呾剌尼三名防畬四名屈戀婆私多大河有四眷屬一名薩梨二名避魔三名捺地四名電光譬如大海有八不可思議何等爲八一者漸漸轉深二者深難得底三者同一鹹味四者潮不過限五者種種寶藏六者大身衆生在中居住七者不宿死屍八者一切萬流大雨投之不增不減又金剛三昧不壞不滅經云佛言彌勒當知阿耨大池出四大河此四大河分爲

八河及閻浮提一切衆流皆歸大海以沃焦山故大海不增以金剛輪故大海不減此金剛輪隨時轉故令大海水同一鹹味涅槃經

晏子曰吾聞江深五里海深十里補齊記

海水三歲一周流波相薄故地動藝文類聚

北有漆海毛羽染之皆黑西有乳海其水白滑如乳二海間方七百里水土肥沃大鴨生駿馬大鳥生人男死女活鳥自銜其女行哺之銜不勝則負之女能跬步則

為商豪所養女皆殊麗美而少壽為人姬媵未三十而死四公記

昔魯人有浮海而失津者至于亶州見仲尼及七十子遊于海中與魯人一杖令閉目乘之使歸告魯侯築城以備寇魯人出海投杖水中乃龍也具以狀告魯侯不信俄而羣燕數萬銜土培城魯侯乃大城曲阜迄而齊寇至攻魯不克而還崔鴻北燕録

竇憲伐匈奴至勃鞮海後漢書

交阯別駕舊刺史行部不渡漲海刺史周敞涉海遇風船欲覆設筏拔劒訶駡水神風即止息上以下河

謹按尚書大傳禮三正記江河淮濟為四瀆瀆者通也所以通中國垢濁民陵居殖五穀也江者貢也珍物可貢獻也河者播為九流出龍圖也淮者均均其務也濟者齊齊其度量也風俗通

河之為言荷也荷精分布懷陰引度也春秋說題辭

天降嘉應河水先清三日清變為白白變為赤赤變為

玄玄變為黃各三日乾鑿度

五河皆出山隅弱水逸之鴻毛不浮飛鳥不過其上神鳥神馬幽昌鷫鸘騰黃吉光皆能人語抱朴子

大禹鑿河而導之九牧賈誼新書

禹別河而導九歧鑿江而通九路呂氏春秋 又管子云夏人之王外鑿二十虻[illegible]十七湛疏三江鑿五湖

大禹觀濁河而受綠字晉志

周昭王即位二十四年甲寅歲四月八日江河泉水忽

然泛漲井水溢出山川震動有五色光入貫太微遍于西方盡作青紅色太史蘇由奏曰有大聖人生于西方一千年外聲教及此昭王即敕鐫石記之埋于南郊天祠前此即佛生之時也穆王使相國呂侯乘騄駠八駿西行求佛因以禳之至穆王五十二年二月十五日暴風忽起林木傷折大地震動西方有白虹十二道南北通過連夜不滅穆王問太史扈多曰是何徵也對曰西方有大聖人滅度衰相現耳此時佛湼槃也周書異記

韓褐子濟于河津人告曰夫人有過于此者未有不快用者也而子不用韓褐子曰天子祭海内之神諸侯祭封域之内大夫祭其親士祭其祖禰褐也未得事河伯也津人申楫舟中水而運津人曰向也役人固已告矣夫子不聽役人之言也今舟中水而運甚殆治裝衣而下遊乎韓子曰吾不為人之惡我而改吾志不為將死而改吾義言未已舟泆然行說苑

澹臺子羽渡河齎千金之璧于河河伯欲之至陽侯之

波起兩鮫挾船子羽左操璧右操劒擊鮫皆死既渡三投璧于河河伯躍而歸之子羽毀而去上

秦王政以白璧沉河有黑頭公從河出謂政曰祖龍來授天寶開中有尺二玉牘河圖考

靈耀

索勱字彦義刺史毛奕表行貳師將軍酒泉燉煌兵千人至樓蘭屯田召鄯善焉耆龜兹三國兵各千橫斷江濱河河斷之日水奮勢激波凌冒堤勱厲聲曰王遵建節河隄不溢王霸精誠滹沱不流水德明古今一也勱

躬禱祀水猶未減乃列陳被仗鼓譟讙呌且刺且射大戰三日水乃迴減胡人稱神水經注

龜茲國南有大河東流號計式水即黄河也魏書

一人數旦旦詣河邊拜河水如此十年河俟河伯遂與相見與其白璧十雙教授水行不溺法異苑

陳後主泛舟樂遊于河忽遇雨浮漚生宫人指浮漚曰

滿河珍珠因名其河為珍珠河金陵志

以下江

江出岷山東流絶漢入海左還北流至于開毋之北右

還東流至于東極河出積石睢出荆山淮出桐柏山睢出羽山清漳出楬戾濁漳出發包楬戾山在上黨發包山一名鹿𠔌山亦在上黨濟出王屋時泗沂出臺台術洛出獵山汶出弗其流合于濟漢出嶓冢涇出薄落之山渭出鳥鼠同穴伊出上魏雒出熊耳浚出華竅維覆舟汾出燕京衽出濆熊淄出目飴丹水出高褚股出嶕山鎬出鮮于凉出茅盧石梁汝出猛山淇出大號晉出龍山結給合出封羊遼出砥石釜出景岐出石橋呼池出魯平泥塗淵出樠山

維濕北流出于燕淮南子

汶阜之山江出其腹蜀誌

有古青衣國與叙江相隣其水名青衣江諸葛五月渡

瀘此水之上源也圖經

岷山大江所出也峽山南江水所出也崌山北江所出

也三江皆發源于蜀而注震澤禹貢紀其源而及其委

耳郭璞山海經注

牛女為江潮江潮者所以開神潤化故其氣湍急元命苞

西江別支為弱柳江（九江記）

嘉靡江者九江之一也（水經）

潯陽九江其一曰白烏（上以下湖）

太湖上稟咸池之氣（陸龜蒙語）

洞庭湖中有釣洲昔范蠡乘扁舟至此遇風止釣于洲上刻石記焉有一陂陂中有范蠡魚（述異記）

吳王遊五湖經練瀆曰此水潔白如練影之涵空也故名練瀆（洞庭記）

鏡湖本慶湖也避漢安帝父清河王諱改為鏡湖

鏡湖俗傳軒轅氏鑄鏡于湖邊今有軒轅磨鏡石石上常潔不生蔓草述異記

宫亭即彭蠡澤也荆州記

隋煬帝起西苑十六院又鑿五湖每湖方四十里東曰翠光湖西曰金光湖北曰潔水湖南曰迎陽湖中曰廣明湖湖中積土石為山上構庭殿曲屈環繞澄澄眘碧窮極人間華麗迷樓記

北山有湖故老相傳云其下有居民徐公者常登嶺至此處見湖水湛然有二人共博于湖間自稱赤松子安期先生有一壺酒因酌以飲徐公徐公醉而寐其側比醒不復見二人而宿草攢蔫其上家人以為死也喪服三年服竟徐公方反今其處猶為徐公湖鄭緝之東陽記以下諸

水

地者萬物之本原諸生之根菀也美惡賢不肖愚俊之所生也水者地之血氣如筋脉之通流者也故曰水具

材也何以知其然也曰夫水淖弱以清而好灑人之惡仁也視之黑而白精也量之不可使概至滿而止正也唯無不流至平而止義也人皆赴高已獨赴下卑也卑也者道之室王者之器也而水以為都居準也者五量之宗也素也者五色之質也淡也者五味之中也是以水者萬物之準也諸生之淡也違非得失之質也是以無不滿無不居也集于天地而藏于萬物產于金石集于諸生故曰水神是以聖人之治于世也不人告也不

户說也其樞在水管子

水之為言演也陰化淖濡流施潛行也故其立字兩人交一以中出者為水一者數之始兩人譬男女之陰陽交物以一起也春秋元命苞

所以立天地者水也夫水也者本也吐元氣發日月經星辰而興物理論

以何因緣有諸河水流于世間佛告比丘以有日故有熱有熱故有炙有炙故有蒸有蒸故有汗濕以汗濕故

一切山中汗流為水以成諸河

孔子曰夫水徧與諸生而無為也似德其流也埤下裾拘必循其理似義其恍恍乎不淈盡似道其赴千仞之谷不懼似勇主量必平似法盈不求概似正綽約微達似察以出以入就鮮潔似善化其萬折也必東似志是故君子見大水必觀焉（荀子）

堯郊天地祭神坐上有響誨堯曰水方至為害命子救之堯乃作歌（古今樂錄）

舜之時共工振滔洪水以薄空桑淮南子

蒙水瑞水也君乘土而王其政太平則蒙水出于山焉瑞應圖

王者盛德之應洛水先溫九日乃寒五日變為五色易乾鑿度

或問涉江渡海辟龍虵之道抱朴子曰道士不得已而當游涉大川者皆先當于水次破雞子一枚以少許粉雜香末合攪器中水以自洗洗濯則不畏風波蛟龍也

又佩東海小童符及制水符蓬萊符皆却水中之百害也天文大字有北帝書寫帛而帶之亦辟風波蛟龍水蟲也抱朴子

或問曰昔聞談昌或步行水上或久居水中以何法乎抱朴子曰以葱涕和桂服如梧桐子大七丸日三服至三年則能行水上也或食六戊符千日或以赤斑蜘蛛及七重水馬以合馮夷水仙丸服之則亦可以居水中

上

夫齊之水道躁而復故其民貪麤而好勇楚之水淖弱而精故其民輕果而賊越之水濁重而洎故其民愚疾而垢秦之水泔最而稽淤滯而雜故其民貪戾罔而好事晉之水枯旱而運淤滯而雜故其民諂諛葆詐巧佞而好利燕之水萃下而弱沈滯而雜故其民愚戇而好貞輕疾而易死宋之水輕勁而清故其民閒易而好正

管子

天下諸水有名丹者如南陽丹水之屬是也其中皆有

丹魚常先夏至十日夜伺之丹魚于水側赤光上照赫然如火也網而取之可得之得之雖多勿盡取也割其血塗足下則可步行水上長居淵中矣抱朴子

白水宜玉黑水宜砥砥卓石青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五穀淮南子

夫五源之溪天下之至窮處也鼉吟而鼉啼且曉昏而日映也蒼蒼踟蹰四顧而無有人聲雖然其土脉膏以發其植物也兌以澤其清流四注無乏于濯溉其蘋草之芼足以供祭也流光馳景却顧于斷蹊絶壑之下雲雨之所出入也其石皺栗爛如赭霞鷁草之苦從風以揚壟耕溪飲為力也佚而坐嘯行歌可以卒歲子華子

高前之山其上有水焉甚寒而清帝臺之漿也飲之者不心痛山海經

條管之水其中多器酸三歳一成未詳食之已癘上崑丘之上有赤泉飲之不老神宮有美泉飲之眠三百歳乃覺不死括地圖記

西海之西有浮玉山山下有巨穴穴中有水其色若火晝則通曨不明夜則照耀穴外雖波濤灌蕩其光不減是謂陰火當堯世其光爛起化為赤雲丹輝炳映百川恬潡游海者銘曰沉燃以應火德之運拾遺記

泰山之東有澧泉其形如井本體是石也欲取飲者皆

洗心志跪而挹之則泉出如飛多少足用若或汚漫則泉止焉蓋神明之嘗志者也 搜神記

乘磯山下臨清川昔有漁父宿于川夜半聞水中有弦歌之音宮商和暢清弄諧密 異苑

連州水三流有斟溪一日十溢十竭安寧州有潮泉一日三溢三竭貴州城有漏汋一日百盈百涸應漏刻 王韶之始興記

沮渙二水波文皆若五色彼人多文章故一名繢水 述異

記

日南之南有淫泉之浦言其水浸淫從地而出成淵故曰淫泉或言此水甘軟男女飲之則淫其水小處可濫觴褰涉大處可方舟沿泝隨流屈直其水激石之聲似人之歌笑聞者令人淫動故俗謂之淫泉 拾遺記

甜水去虞淵八十里有甜溪水味如蜜東方朔遊此水得數斛以獻帝投水于井井水嘗甜而寒洗沐則肌理柔滑 述異記

陽泉在天餘山北清流數十步所涵草木皆化為石精明堅勁其水所經之處物皆漬為石

澄永泉在滄洲九視山山下出泉潤百餘步亦名流水渠雖泛金石終不沉故洲人欲渡此泉以尾鐵為船舫

並上

河東霍山有靈泉以供祭祀鼓動則泉流聲絕則水竭

水經注○又述異記神泉出高密瑯琊郡人或禱祈求之則飛泉湧出清冷味甘人或汙之則便竭

孟門始經禹鑿河中漱廣夾岸崇深傾崖返捍巨石臨

危若墜復倚古之人有言水非石鑿而能入石信哉其中水流交衝素氣雲浮往來遙觀者常若霧露沾人窺深悸魂其水尚崩浪萬尋懸流千丈渾洪贔怒鼓若山騰濬波頽疊迄于下口方知慎子下龍門流浮竹非司馬之追也

南湘陂村村有圓水廣圓可二百步一邊煖一邊冷冷處極清綠淺則見石深則無底煖處水白且濁玄素既殊涼煖亦異厥名除泉其猶江乘之半湯泉也

濕餘水出上谷居庸關東溪之東岸有石室三層其戶牖扇扉悉石也蓋古關之候臺矣南則絕谷累石為關址崇墉峻壁非輕功可舉山岫層深側道褊狹林鄣邃險路才容軌曉禽暮獸寒鳴相和羇官遊子聆之者莫不傷思矣

絳水出絳山東至寒泉奮湧揚波北注縣流奔壑十一許丈青崖若點黛素湍若委練望之極為奇觀矣

若耶溪東又有寒溪溪北有鄭公泉深及數丈冬温夏

涼漢太尉鄭公弘宿居潭側因以名泉

有龍泉出允街谷泉眼之中水文成蛟龍或試撓破之

尋平成龍畜生將飲者皆畏避而走謂之龍泉並上

吴故宮有香水溪西施浴處人呼脂粉塘古詩曰安得

香水泉濯郎衣上塵述異記

長沙醴陵縣有小水有二人乘船取樵見岸下土穴中

水逐流出有新斫片木逐流下深山中有人跡異之乃相

謂曰可試如水中看何由爾一人便以笠自障入穴穴

纔容人行數十步便開明朗然不異世間（搜神記）

衡陽唐安縣東有畧塘塘有銅神往往銅聲激水水為變綠作銅腥魚盡死

瀘水自朱提至僰道有赤水步道有黑水羊官水至嶮難三津之阻行者苦之俗語曰楢溪赤水盤蛇七曲盤羊烏櫳氣與天通（水經注）

白帝城西江中有淫豫石冬出二十餘丈夏則沒亦有裁出焉江水東逕廣溪峽乃三峽之首也中有瞿塘黃

龕二灘夏水回復沿泝所忌故行者歌之滟預或作豔預亦作灩澦歌曰滟預大如馬瞿塘不可下滟豫大如象瞿塘不可上滟預大如牛瞿塘不可流滟預大如襆瞿塘不可觸金沙浮轉多桂浦忌經過上

筑陽縣粉水源出房陵取其水為粉鮮潔異于餘水或云蕭何夫人漬粉處也南雍州記

樂城縣三原亭溪水清如鏡叢昔有得一死鮎者鬐大五六圍一鬐輒得數十斛鮓此灣無所不容有人能食

者常自譬腹如三原瀯無所不容永嘉郡記

有柘林水有梧桐水有桃枝水上

新都縣有溫泉冬月未至數里遥見白氣如烟上下交映狀如綺疏又有車輪雙轅形世人傳昔有玉女乘車自投此泉人時見女子姿儀光麗往來倐忽人造泉一有聲則沸從下出而不可止也荆州記

湘水至清雖深五六丈見底了了然石子如樗蒱矢五色鮮明白沙如霜雪赤岸如朝霞並上

樊山東有小谿夏時懷袖恒有寒氣故謂之寒谿武昌記

東方有柴渚焉在齊國山山泉如井狀深不測至春時雹從井中出出常敗五穀人常以林木柴塞則不出故名為柴渚焉古中記

谷口去雲陽宫十里流潦沸騰飛泉灑激兩岸峭壁孤竪横盤凜然凝冱每入穴中朱明盛暑當晝暫暄涼秋晚候緼袍不煖所謂寒門也雲陽記

沔陽縣州沼有鐵官又有渡水水有二源一曰清檢二

曰濁檢有魚穴清水出鰂濁水出鮒

梁鄒城西有籠水云齊孝婦誠感神明湧泉發於室内潛以績籠覆之由是無負汲之勞及家人疑之待其出而捜其室試發此籠而泉遂濆湧流漂居宇故名曰籠水續述征記

臨淄牛山下有女水齊人諺曰世治則女水流世亂則女水竭慕容超時乾涸彌載及宋武北征而激洪流漬述異記

泙湙水今俗亦名妬女泉大如車輪水色青碧百姓祀之婦人不得艶粧衣新綵臨之必興雨雹故云妬女即介子推妹也隋圖經

武都紫水有泥其色紫而粘貢之用封璽書故詔誥有紫泥之美隴右記

郡西南大溪之中有仙人洲昔梅真人上昇墜馬于此洲故後名墜馬洲建安記

茗溪在餘杭夾岸多茗花因得名圖經

臨城縣南四十里有蓋山百許步有舒姑泉昔有舒女與其父析薪于此泉女因坐牽挽不動乃還告家比還唯見清泉湛然女母曰吾女好音樂乃作絃歌泉湧洄流有朱鯉一雙今人作樂嬉戲泉故湧出幽怪錄

夷道縣句將山下有三泉傳云本無此泉居者皆苦遠汲人人多賣水與之有一女子孤貧繿縷無以資易有一乞人衣麤貌醜瘡痍竟體村人見之無不穢惡唯女子獨加哀矜割飯飴之乞人食畢曰我感姬行善欲思

相報為何所須女答曰何恩可報且今所須之物非君能得因問所須女子曰正願此山下有水可汲乞人乃取腰中書刀刻山下三處即飛泉湧出因便辭去忽然不見上

古有尹公者善推候有異術鄉人王氏有女美貿尹公求之不得叱水來潮以㶇其居至今日暮則風生水長數尺號為尹公潮御覽

長興吴山下有溪名吴山灣昔吴王送女至此有潮高

三尺倒流七十里名吴王送女潮西吴記

番禺記晨潮下晚潮上兩水相合謂之沓潮唐詩云屯門積日無回飈滄波不歸成沓潮

子產死家無餘財子不能葬國人哀之丈夫舍玦珮婦人舍珠玉以賻之金銀珍寶不可勝計其子不受自負土葬于邢山國人悲輦以沉之河因名金水鄉環記

漢桓帝十三年西幸榆中東行代地洛陽大賈齎金貨隨帝後行夜迷失道往投津長曰子封送之渡河賈人

卒死津長埋之其子尋求父喪發冢舉尸資費一無所損其子悉以金與之津長不受事聞于帝曰君子也即名其津為君子濟水經注

漢鄭弘為靈文鄉嗇夫行官京洛未至宿一埭埭名沈釀於埭逢故舊友人四顧荒郊村落絶遠酤酒無處情抱不伸乃以錢投水中依口而飲飲盡酣暢皆得大醉因更為沈釀川古今注

負局先生上吳山語下人曰吾欲還蓬萊山為汝曹下

神水崖頭一旦有水白色流從石間來下服之多愈疾列仙傳

孫權赤烏八年遣校尉陳勲漕句容中道鑿破埋握得一黑物無有首尾形如數百斛船長數百丈蠢蠢而動有頃悉融液成汁時人莫能識得此之後獲泉源或謂是水脉每至大旱餘瀆皆竭唯此巨流焉吳苑

吴太平二年長沙大饑殺人不可勝數孫權使趙達占之云天地川澤相通如人四體鼻衄灸脚而愈今餘干

水口暴起一洲形如鼉食彼郡風氣可祠而掘之權乃遣人祭以太牢斷其背故老傳云饑遂止其水在饒州餘干縣也洽聞記

潯陽縣落星山澗有五松橋昔惠遠法師與殷仲堪澗談易于此而樹下泉湧號聰明泉寰宇記

吴隱之罷郡見妻篋中有沉香一斤遂投石門內水中後人謂之沉香浦亦曰投香浦上

謝靈運與弟書聞惡谿道中九十九里有五十九灘王

右軍遊此惡道歎其奇絕遂書突星瀨于石

范柏年謁宋明帝言及廣州貪泉因謂曰卿州復有此否答曰梁州唯有文川武鄉廉泉讓水曰卿宅何在曰在廉讓之間（南齊書）

沛國劉璡行至吳謂人曰吾聞張融與陸慧曉並宅其間有水此必有異味故命駕往酌而飲之曰飲此水則鄙吝之萌盡矣（南史）

齊范雲為始興至修仁水酌而飲之賦詩曰三楓何習

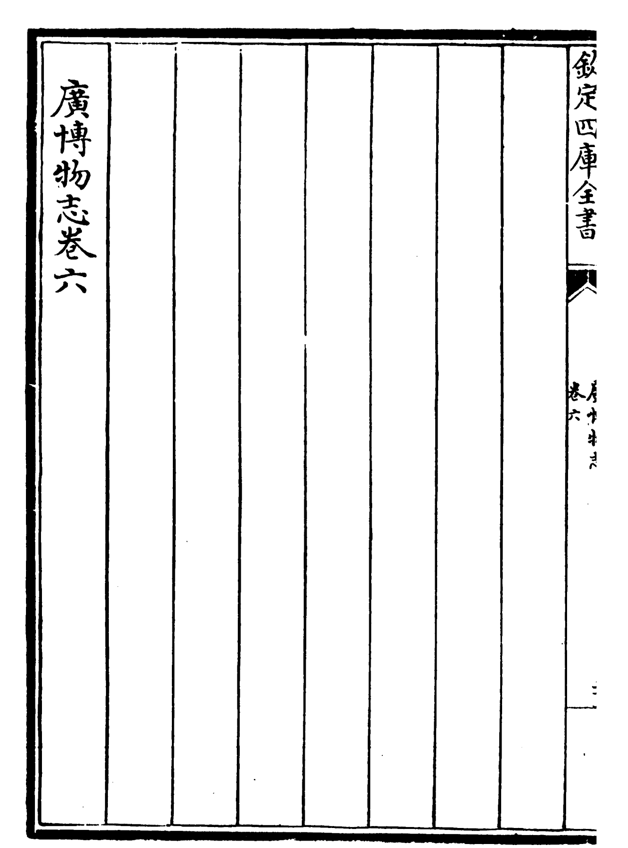
習五渡何悠悠且飲修仁水不挹皆邪流

袁粲謂周旋曰昔一國中有水號曰狂泉國人飲之無不狂者惟國君穿井而汲獨得不狂國人既並狂反謂國主之不狂為狂于是聚謀共執國主療其狂疾火艾鍼藥畢具國主不任其苦于是到泉所酌泉而飲之飲畢便狂君臣大小其狂若一衆乃懽然我既不狂難以獨立比亦試飲此水矣　並上

竇爦字光成除原州刺史在州十載甚有政績州城北

有泉水熾屢經游踐嘗與僚吏宴于泉側因酌水自飲曰吾在此州唯當飲水而已及去職後人吏感其遺惠每至此泉者莫不懷之（北史）

嘗游趙州見柏人城北有一小水土人亦不知名後讀城西門徐整碑云洦流東指衆皆不識吾按說文此字古魄字也洦淺水貌此水漢來本無名矣直以淺貌目之或當即以洦字名乎（顏氏家訓）



廣博物志卷六

廣博物志卷七

明　董斯張　撰

地形三

都邑　城池　井　墓　田　石

包犧氏都陳神農氏都陳而别營於曲阜黄帝都於涿鹿少皥始自窮桑而遷都曲阜顓帝始自窮桑而徙邑商丘高辛建都於亳帝嚳都偃師尭都平陽舜都蒲坂禹都陽城自契至湯八遷湯始居亳周文王都豐武王

都鎬帝王世紀

周公將致政南繫於洛水北因於郟山以為天下之大湊周書作雒解

冀州者天下之中州自唐虞及夏殷皆都焉是天子之常居鄒衍著書云九州之内名曰赤縣赤縣之畿從冀州而起穀梁疏

雒陽漢以火德王忌水故去水加隹以洛陽為雒陽魏土德故仍從水羣碎録

韓顯宗曰按春秋之義有宗廟謂之都無謂之邑此不刋之典也北史

兖豫屬上台九州繫于三台荆陽屬下級上下之等梁雍屬中上中台冀州屬錯中台之下下台之上青州屬下上下台之上徐州屬下下下台之下摘輔象

周禮四甸為縣秦孝公幷諸小鄉聚為縣始皇以郡領縣隋文帝罷郡以縣隷州古今事物考

曹地處季夏之位土地勁急音中徵其聲清以急秦地

處仲秋之位男憹弱女髙膝白色秀身音中商其言舌舉而抑聲清以揚詩含神霧

酸棗縣故城古韓國昔天子建國名都或以人名或以山林故豫章以樹氏都酸棗以棘名邦水經注

海康在漢為徐聞縣冬耕夏收嘉禾又名再熟彼中諺云欲拔貧詣徐聞地理志

鶉觚縣者秦使太子扶蘇及蒙恬築長城見此原水淺因欲築城遂爵奠祭乃有鶉鳥飛昇觚上以為靈異因

以縣名周地記

漢梁州有縣名鸞鳥鸞音雚鳥音雀漢馬賢追先零到鸞鳥後魏紀功碑蕩龍荒遊鸞朔以鸞鳥為雚雀義不可解以雀為朔義近之丹鉛錄

邑名朝歌顏淵不舍七十弟子掩目宰予獨顧由蹙之墮車論語讖

項羽遣英布弑義帝武陵人哭於招屈亭下高祖聞而義之號其郡為義陵公孫述據蜀犍為不肯從世祖聞

而義之賜郡名漢嘉

武當縣有一谿岈土色鮮黄乃可噉上

臨賀馮乘縣東五里有故縣廟相傳漢淮南王安被誅其子奔迹來至一夜忽化為石人當門而立百姓怪而觀之其迫察者手足皆浥爛盛弘之荆州記

袁山松曰父老傳言屈原旣流放忽然暫歸鄉人喜悅因名曰歸鄉水經注

益陽縣在長沙郡界益水在其陽縣治東望時見長沙

城隍人馬形色悉可審辨或停覽矚移晷乃漸散滅縣去長沙尚三百里跨越重山裏絶表顯將是山嶽炳靈冥像所傳者乎昔光武中元元年封太山禪梁父是日山靈炳象搆成宮室昔漢武帝遣方士徐宣浮海採藥於波中見漢家樓觀參差宛然備矚公侯第宅皆滿目班超在渾耶國平日雲霞鮮朗見天際宮闕館宇嚴列侍臣左右悉漢家也如斯之類難可審論錄異記

隋大業初敕内史舍人竇威崔祖濬及龍川贊治侯偉

等三千餘人撰區宇圖志一部五百餘卷新成奏之又著丹陽郡風俗乃以吳人為東夷度越禮義及屬辭比事全失修撰之意帝不悅遣内使舍人柳達宣敕責威等云昔漢末三方鼎峙立大吳之國以人物稱兹晉武帝云江東之有吳會猶江西之有汝頴衣冠人物千載一時及永嘉之末華夏衣纓盡過江表此乃天下之名都自陳平之後碩學通儒莫非彼至爾等著其風俗乃為東夷之人度越禮義于爾等可乎然于著述之體又

無次序各賜杖一頭即日敕遣秘書學士十八人修十郡志内史侍郎虞世基總檢於是世基先令學士各序一郡風俗擬奏請體式學士著作郎虞作序京兆郡風俗學士宣惠尉陵敬序河南郡風俗學士宣德郎杜寶序吳郡風俗三人先成以簡世基世基奏聞去取聽敕及奏帝曰學士修書頗得人意各賜帛二十段付世基擇善用之修成一千二百卷卷頭有圖叙山川則卷首有山水圖叙郡國則卷首有郭邑圖叙城隍則卷首有

公館圖其圖上山川城邑題字極細并用歐陽肅書即率吏令詢之長子攻於草隸為時所重云大業拾遺

烏程縣乃古菰城楚以封春申君今俗呼下菰城而舊經謂之五菰城海錄

蜀郡本一漢高祖置廣漢郡武帝又分置犍為郡故後人并蜀郡謂之三蜀上

蜀紀言三皇乘祇車出谷口秦宓曰今之斜谷也及武王伐紂蜀亦從行史記周貞王之十六年秦厲公城南

郰𡶶谷道之通久矣而說者以為蜀王因石牛始通不然也本紀既以炳明而世俗間横有為蜀傳者言蜀王蠶叢之間周廻三千歲又云荆人鱉靈死屍化西上後為蜀帝周萇弘之血變成碧珠杜宇之魄化為子鵑又言蜀椎髻左衽未知書文文翁來始知書學按蜀紀帝居房心决事參伐則蜀分野言蜀在帝議政之方帝不議政則王氣流於西故周失紀綱而蜀先王七國皆王蜀又稱帝𡶶則蠶叢自王杜宇自帝皆周之叔世安得

三千歳且太素資始有生必死死終物也自古以來未聞死者能更生當世或遇有之則為怪異子所不言況能為帝王乎碧珠出不一處地之相距動數千里一人之血豈能致此子鶬鳥今云是嶲或云嶲周今按說文云蜀王望娌其相妻慙亡去為子嶲鳥故蜀人聞子嶲鳴皆起云望帝嶲户圭切所言與蜀志所述相似四海有之何必在蜀昔唐帝萬國時雍堯舜光宅八表大禹功濟九州后稷封殖天下井田之制庠序之教由來遠矣孔子曰述而不作信而好古竊比于我老彭則彭祖本生

蜀為殷太史夫人為國史作為聖則仙自上世見稱在昔及周之末服事于秦首為郡縣雖濱戎夷亦有冠冕故蜀紀曰大人之鄉方大之國也至于漢興反當荒服而無書學乎漢書曰郡國之有文學因文翁始若然翁以前齊魯尚無文學哉漢末時漢中祝元靈性滑稽用州牧劉焉談調之末與蜀士燕胥聊著翰墨當時以為極歡後人有以為或恐此之類必起于元靈之由也唯智者辨其不然華陽國志

蜀之為國地稱天府原曰華陽其卦值坤故多斑采文章其辰值未故尚滋味德在少昊故好辛香星應輿鬼故君子精敏小人鬼黠與秦同分故多悍勇在詩文王之化被乎江漢之域秦豳同詠故有夏聲也上

郭璞遷福州記曰桑田為海人事更改六旬甲子當見其害更重著衣周廻重載鄭國歸朝重關為待烏出木空千載不昧前有雙目重葹粉黛溪澗水來盡歸於海主揖其客客住主在穩首東日高山鎮寨本自添金因成

右兒但見地影莫知坐亥事過方知知而未會龍山高山先照其代巧婦能裁得令人愛若解修心得其終倍市籠放火聚集磊磊有一老翁手把竹筒重添新牢在言不在銘曰泰康之載遷揷甌基四色牢城層巒三徑洪許南流瑞龍地應其主螺女現對花峰千載不雜世代興隆諸邦萬古繁盛仁風其城形狀如鸞似鳳勢氣盤拏遇兵不饑遇荒不掠逢災不染其甲子滿廢而復興三山

舊志

蒼梧人風婐劃地氣敲瘴（史通○以下城）

史記言黃帝為五城軒轅本紀言黃帝築城邑而汜勝之書記神農之教雖有石城湯池帶甲百萬然而無糧則不能守也是炎黃已城池矣石城之制旣自神農則土城之作有不自伏羲乎（路史○又廣信軍新城高陽記曰本顓帝所造見九域志）

天子周城諸侯軒城軒城者缺南面以受過也（春秋說文）

夏鯀作三仞之城諸侯背之海外有狡心禹知天下之叛也乃壞城平池散財物焚甲兵施之以德海外賓伏

四夷納職淮南子

處士東里塊責禹亂天下禹退作三城强者攻弱者守敵者死戰城郭禹始也

齊有不夜城盖古者有日夜中照于東境故萊子立此城以不夜為名解道康地記

長垣縣有鶊城昔夏累豢鶊於此遂號鶊城城塚記

傅説衣褐帶劔築於秖傳之城武丁夕夢旦得之説死

廬山有康王谷巔有一城號為釗城傳云此周康王之

城康王愛奇好異廵歷名山不遠而至城中毎得古器大鼎及弓弩金之屬知非常人之所處也述異記

子胥乃使相土嘗水象天法地造築大城周廻四十七里陸門八以象天八風水門八以法地八聰築小城周十里陵門三不開東面者欲以絶越明也立閶門者以象天門通閶闔風也立蛇門者以象地戸也闔閭欲西破楚楚在西北故立閶門以通天氣因復名之破楚門欲東并大越越在東南故立蛇門以制敵國呉在辰其

位龍也故小城南門上反羽為兩鯢鱙以象龍角越在已地其位蛇也故南大門上有木蛇北向首内示越屬於吳也吳越春秋

越王曰寡人之計未有決定欲築城立郭分設里閭欲委屬於相國於是范蠡乃觀天文擬法於紫宮築作小城周千一百二十一步一圓二方西北立龍飛翼之樓以象天門東南伏漏石竇以象地戶陵門四達以象八風外郭築城而缺西北示服事吳也不敢壅塞内以取

吳故缺西北而吳不知也北向稱臣委命吳國左右易處不得其位明臣屬也城既成而怪山自生者瑯琊東武海中山也一夕自來故名怪山范蠡曰臣之築城也其應天矣崑崙之象存焉越王曰寡人聞崑崙之山乃地之柱上承皇天氣吐宇內下處后土稟受無外滋聖生神嘔養帝會故帝處其陽陸三皇居其正地吾之國也扁天地之壤乘東南之維斗去極北非糞土之城何能與王者比隆盛哉范蠡曰君徒見外未見於內臣乃

象天門制豕合氣於后土嶽象已設崑崙故出越之霸也越王曰苟如相國之言孤之命也范蠡曰天地卒號以著其實名東武起游臺其上東南為司馬門立層樓冠其山巔以為靈臺起離宮於淮陽中宿臺在於高平駕臺在於成丘立苑於樂野燕臺在於石室齋臺在於襟山勾踐之出遊也休息食室於冰厨上

勾踐封范蠡子於苦竹城越絶書

行唐城壯門側有玉女神廟廟前碑云趙武靈王營斯

邑城彌載不立聖女發歎百堵皆興百日而就水經注

秦時築城於武周塞内以備胡城將成而崩者數焉有馬馳走周旋反復父老異之因依馬迹以築城城乃不崩遂名馬邑其故城今在朔州搜神記

韓氏城新城期十五日而成段喬為司空有一縣後二日段喬執其吏而囚之囚者之子走告封人子高曰唯先生能活臣父之死願委之先生封人子高曰諾乃見段喬自扶而上城封人子高左右望曰美哉城乎一大

功矣子必有厚賞矣自古及今功若此其大而能無有
罪戮者未嘗有也封人子高出叚喬令夜解其吏之束
縛也而出之故曰封人子高為之言也使匿已之為而
為也叚喬聽而行之也匿已之行而行也說之行若此
其精也封人子高可謂善說矣呂氏春秋
靖郭君欲城薛而客多以諫君告謁者無為客通事於
是有一齊人曰臣願一言過一言臣請烹謁者贊客客
曰海大魚因反走靖郭君曰請少進客曰否臣不敢以

死戲靖郭君曰嘻寡人毋得已試復道之客曰君獨不聞海大魚乎網弗能止繳不能牽蕩而失水陸居則螻蟻得意焉且夫齊亦君之水也君已有齊奚以薛為君若無齊城薛猶且無益也靖郭君大悅罷民弗城薛也

新序

雲中快馬城有綾羅泉即塞上翁所居之邑塞上翁六國前人姓李也郡國志

初張儀築成都城城屢壞不能立忽有大龜周旋行走

巫言依龜行處築之城乃得立所掘處成大池龜乃復入於中龜每出則州境有賊刺史或病寰宇記

北平侯王譚不同王莽之政子興生五子並避時亂隱居西山人名其居為五大夫城光武即位封為五侯所謂中山之五王也二館之城澗曲泉清山高林茂風烟披薄觸可棲情方外之士尚憑依舊居取暢林木水經注

梁武帝攻郢城夜郢城有數百毛人踰堞且泣因投黄鵠磯蓋城之精也及旦城降南史

吾嘗從齊王幸幷州自井陘關入上艾縣東數十里有獵閭村後百官受馬糧在晉陽東百餘里亢仇城側並不識二所本是何地博求古今皆未能曉及檢字林韻集乃知獵閭是舊𤞤餘聚亢仇舊是禝欽亭悉屬上艾時太原王邵欲撰鄉邑記注因此二名聞之大喜顔氏家訓

僧慧至湘州城南忽云地中有碑衆人試掘果得二枚梁高僧傳

後魏孝文親征馬圈行至賈復城昏霧得三鵶引路遂

至南山因號通鵶城郡縣志

扶桑王宮內有水精城天未曉而明如晝城忽不見其月便蝕四公記

昔佛在世時與諸比丘及與阿難前後圍遶入王舍城而行乞食至於巷中見二小兒一名德勝二名無勝土而戲擁土作城舍宅倉儲以土為麨著於倉中此二小兒見佛相好金色光明徧照城內德勝歡喜掬倉中土名為麨者奉上世尊而發願言使我將來葢於天地廣設

供養緣是善根發願功德佛般涅槃一百年後作轉輪王王閻浮提住華氏城王法治世號阿恕伽王分佛舍利而作八萬四千寶塔阿育王經

○以下池

黄帝破蚩尤而為池沼蓋始於此古今事物考

故牧弊池之精名曰髡頊狀如牛頭見人則逐人以其名呼之則去白澤圖

庚戌天子西征至於玄池天子三日休於玄池之上乃奏廣樂三日而終是曰樂池天子乃樹之竹是曰竹林

穆天子傳

衛靈公以天寒鑿池宛春諫曰天寒起役恐傷民公曰天寒乎宛春曰君衣狐裘坐熊席陬隅有竈是以不寒今民衣敝不補履決不苴君則不寒民誠寒矣公曰善令罷役 說苑

昆明池漢武習水戰中有靈沼神池云堯時理水停船此池盖堯時已有沔池漢武因而深廣耳 潘岳關中記

滄池在長安城中舊圖云未央宮有滄池言池水蒼色

故曰滄池

鶴池在長安城西盤池在西北並廢三輔黄圖

氷池在長安西舊圖云西有彪池亦名聖女泉盂氷彪聲相近傳說之訛也

太液池西有一池名狐樹池池中有洲洲上煔樹一株六十餘圍望之重重如盖故取為名西京雜記

東漢有九龍池御龍池靈芝池白石池濯龍池天泉池三輔黄圖

剪刀池昔東肖讀書於此婦以女紅佐之落剪刀於此池〈楚地記〉

文帝釣天池垂綸不獲王或曰臣以為垂綸者清故不獲貪餌〈宋書〉

北齊中書侍郎河東裴讓字敬憲患耳新搆山池與賓客宴集謂河間邢子才曰山池始就願為一名子才曰海中有蓬萊山仙人之所居宜名蓬萊蓬萊裴聾聵也故以戲之〈談藪〉

周文帝與公卿往昆明池觀魚行至西漢故蒼池顧問無知者或云蘇綽博物多通召問應對如流北史○以下井

黄帝始穿井周書

伯益作井吕氏春秋

王者清淨則浪井出有仙人主之瑞應圖 典畧曰浪井者不鑿自然之井

火從井出有賢士從人起春秋潛潭巴

少昊母皇娥璇宫之側有井曰盤靈白帝之子與皇娥宴於宫帝子命江妃歌冲景旋歸之曲盤靈之神吹簫

以和之故至今號井神曰吹簫女子緝柳編
頻斯國有丹石井非人之所鑿下及漏泉水常沸湧諸仙欲飲之時以長綆引汲也其國人皆多力不食五穀日中無影飲桂漿雲霧羽毛為衣髮大如縷堅韌如筋伸之幾至一丈置之自縮如蠡續人髮以為繩汲丹井之水水中有白蛙兩翅常來去井上仙者食之至周王子晉臨井而窺有青雀銜玉杓以授子晉子晉取而食之乃有雲起雪飛子晉以衣袖揮雲則雲雪自止白蛙

化為雙白鳩入雲望之遂滅拾遺記

秦始皇入湘覲衡山道此渴甚徐福以如意擊地清水湧出後人就此鑿井名秦皇井楚地記

野人毛遂墜井而死客以告平原君平原君曰嗟乎天喪予矣既而知非平原客西京雜記

溢城灌嬰所築孫權經此城自標井地令人掘之得故井銘云頴陽侯所開三百年當塞後不滿百年當為應運者所開權歡悅以為已瑞井甚深大江中風浪此井

輒動土人呼為浪井潯陽記

韓信将下趙引兵方出井陘口師患無井筮之得蒙知山下有泉焉信遣将索之見二白鹿跑地有泉湧出太平御覽

衛青破月支月支有井色如酒因名曰酒井羊頭山記

西秦乞伏熾磐都長安端門外有一井人常宿汲水亭之下而夜聞磕磕有聲驚起照視甃中如血中有丹魚長可三寸而有寸光時東羌西虜共相攻伐國尋滅亡

異苑

郡東址二十五里任曾逸家有一石井自然天成非人功所造井深四丈常有湧泉大水不溢大旱不竭夏絶香冷冬至甜温長老相傳云昔有採材人臨溪洗器流失酒杯後出於井中臨海記

齊建元初延陵季子廟舊有湧井井址忽有金石聲掘深二尺得湧泉泉中得木簡長一尺廣一寸二分隱起字曰廬山道士張陵再拜謁木堅而白字色黄亦木宗

廟地中生赤木人君禮名得其宜也南齊書

石陽縣有井水半青半黃黃者如灰汁取作粥飲悉作金色氣甚芬馥

漢水西山有九井井中常出五色烟高數丈傳云昔人有縋入得數斛空青述異記

卓文君閨中庭內有一井文君手汲則甘香用以沐浴則滑澤鮮好他人汲之與常井等沐浴亦不少異至今尚存即文君井也採蘭雜志

建康辱井以後主麗華貴嬪共入其中故名筆衡○以下墓

墓銘或謂晉以前無有顔延年始為其制按吳志凌統卒權聞流涕使張承作銘誄則是三國時事也又漢西都時南宮寢殿内有醇儒王史長銘漢杜子夏臨終作文命刋石埋墳前

齊武帝欲為裴后立石誌墓中王儉以為非古或以為宋元嘉中顔延之為王球作墓誌有銘自宋始隋得王戎墓銘為自晉始亦非是今世有崔子玉書張衡墓銘

則墓有銘自東漢有之

商湯始造明旌伊尹始造墓宮周公始為華表周宣王始置石鼓石人猊虎羊馬秦始王始作壙屋晉武帝始置神道碑物原

秦始皇始上墳

夏禹始制明器芻靈商湯設含巫咸始造開路神周武王買窆碑隧道俑機衣䍁穆王加以殉寶秦武公始以人殉並上

於衡湘得雲陽之從於廣都得盤古之祀於馮翊得史皇之墓於藍田得尊壚之塚於衡山得祝融之窴於長安得陰康之冢於胏山得華胥之封於黃龍得女媧之碣於荼水得炎帝之陵於蛾眉得黃帝之款於雝得帝鴻之坋於雲陽得少昊之埇於成陽得慶都之蒯於天山得有虞之文於陳倉得娥眉之殔於商於得女英之壟於杼山得夏后之銘路史

靈王時岣嶁山崩毀祝融墳得營丘九頭圖

陰康氏治於華原葬浮肺山之陰

顓頊葬青塚山下不及泉四虵衛之前趙錄云帝葬廣陽或云葬鮒鰅十道志云即廣陽山别名也鮒鰅或作務顓

堯葬於榖林舜葬於紀市呂氏春秋

堯圵教乎八狄道死葬蛩山之陽衣衾三領榖木之棺葛以緘之既氾而後哭舜西教乎七戎道死葬南巳之市衣衾三領榖木之棺葛以緘之巳葬而市人乘之墨子

華胥葬霞東之原慶都葬雷澤

六安縣故咎陶國也夏禹封其少子奉其祀今縣都陂中有大冢民傳曰公琴者即皐陶冢也楚人謂冢為琴矣水經注

禹命羣臣曰吾百世之後葬我會稽之山葦椁桐棺穿壙七尺下無及泉墳高三尺土階三等葬之後田無改畝以為居之者樂為之者苦

後魏天賜中河東人張恩盜發湯塜得志云我死後二千年困於恩恩得古鐘磬皆投於河史系

彭祖父墓坤山下作癸向放坎入乾坎峰高揖五行相生黃囊經

闔閭冢在閶門外名虎丘下池廣六十步水深丈五尺銅槨三重墳池六尺玉鳧之流扁諸之劒三千方圓之口三千時耗魚腸之劒在焉千萬人築治之取土臨湖口築三日而白虎居上故號虎丘越絶書

虎丘壯莫格冢古賢者避世冢去縣二十里同上

孔子當泗水之塟泗水為之却流又云其樹若偃斧

王季歴葬於渦水之尾夾水齧其墓見棺之前和文王曰譆先君必欲一見羣臣百姓也天故使明水見之於是出而為之張朝百姓皆見之呂氏春秋

闔閭墓中石銘云吳王之夜室也嗚呼吾之君王棄吾之邦遷於重岡維岡之陽吾王之邦述異記

闔閭夫人墓中周廻八里别館洞房迤邐相屬漆燈照爛如日月焉尤異者金蠶玉燕各千餘雙上

越滅吳流其三子長曰鴻流婺源葬焉寰宇記

廣州東界有大夫文種之墓墓下有石為華表柱石鶴一隻述異記

番譃驛在宜城縣北十五里淳于髡墓在其後以此得名海録

始皇為冢斂天下瓌異生殉工人傾逺方奇寶于冢中為江漢川瀆及列山嶽之形以沙棠沉檀為舟楫金銀為鳧雁以琉璃雜寶為龜魚又於海中作玉象鯨魚銜火珠為星以代膏燭光出墓中精靈之偉也昔生埋工

人于冢内至被開時皆不死工人于冢内琢石為龍鳳仙人之像及作碑文辭讃漢初發此冢驗諸史傳皆無列仙龍鳳之製則知生埋匠人之所作也後人更寫此碑文而辭多怨酷之言乃謂為怨碑史記畧而不錄拾遺記

齊王之生不及栁惠之墓秦王之宫未若康成之閭抱朴子

昭帝母趙婕妤雲陵在雲陽南今人呼為女陵三輔黄圖

李夫人墓在茂陵西北一里俗名英陵亦云集仙臺上

漢丞相夏侯嬰墓在飲馬橋東人謂之馬塚三輔故事

留侯解形于世韮龍首原赤眉之亂人發其墓但見黄

石枕化而飛去不見尸形衣冠得兵書一篇及兵畧數

章子房登仙位為太玄童子神仙傳拾遺

廣川王去疾好聚無頼少年遊獵畢弋無度國内冢藏

一皆發掘余所知爰猛說其大父為廣川王中尉每諫

王不聽病免歸家說王所發掘冢墓不可勝數其竒異

者百數焉為余說十許事令記之如左西京雜記

魏襄王冢皆以文石為槨高八尺許廣狹容四十人以手捫槨滑液如新中有石牀石屏風婉然周正不見棺柩明器蹤跡但牀上有玉唾壺一枚銅劍二枚金玉雜具皆如新物王取服之

哀王冢以鐵灌其上穿鑿三日乃開有黃氣如霧觸人鼻目皆辛苦不可入以兵守之七日乃歇初至一戶無扃鑰石牀方四尺牀上有石几左右各三十人立侍皆

武冠帶劒復入一户石扉有關鑰叩開見棺柩黒光照人刀斫不入焼鋸截之乃漆雜兕革為棺厚數寸累積十餘重力不能開乃止復入一户亦石扉關鑰得石牀方七尺石屏風銅帳鈎一具或在牀上或在地下似是帳縻朽而銅鈎墮落牀上石枕一枚塵埃朏朏甚高似是衣服牀左右石婦人各二十悉皆立侍或有執巾櫛鏡鑷之象或有執盤捧食之形無餘異物但有鐵鏡數百枚

魏王子且渠冢甚淺狹無棺柩但有石牀廣六尺長一丈石屏風牀下悉是雲母牀上兩屍一男一女皆年二十許俱東首裸卧無衣衾肌膚顏色如生人鬢髪齒爪亦如生人王畏懼之不敢侵近還擁閉如舊焉

晉靈公冢甚瑰壯四角皆以石為玃犬捧燭石人男女四十餘皆立侍棺器無復形兆屍猶不壞孔竅中皆有金玉其餘器物皆朽爛不可別唯玉蟾蜍一枚大如拳腹空容五合水光潤如新生王取以為書滴

幽王冢甚高壯羨門既開皆是石堊撥除丈餘深乃得雲母深尺餘見百餘屍縱橫相枕藉皆不朽唯一男子餘皆女子或坐或卧亦猶有立者衣服形色不異生人欒書冢棺柩明器朽爛無餘有一白狐見人驚走左右擊之不能得傷其左脚其夕王夢一丈夫鬚眉盡白來謂王曰何故傷吾左脚乃以杖叩王左脚王覺脚腫痛生瘡至死不差並上

揚雄死弟子共起墳名曰揚冢又曰玄冢家譜

東平思王奢靡及死生薤所幸奴婢鑄銅𤈿内令守冢聖賢冢墓記

初袁安父沒母使安訪求葬地道逢三書生問安何之安為言其故生乃指一處云葬此地當世為上公須臾不見安異之東漢書

董仲舒墓門人至皆下馬謂之馬陵

趙岐字臺卿年九十餘建安六年卒先自為壽藏圖季札子產晏嬰叔向四像居賔位又自圖其像居主位皆

為賛頌敕其子曰我死之日墓中聚沙為牀布簟白衣散髪其上覆以單被即日便下下即掩趙岐別傳

范紉沖漢時尚書郎某缺失一字觧地理乃以冢宅為意魏末得來在此童初中其言云我今墓有青龍秉氣上玄辟非玄武延軀虎嘯八埀殆神仙之丘窟鍊形之所歸乃上吉冢也其言如此真誥

鄴中銅駞鄉魏文帝陵下銅駞石犬各二古詩云石犬不可吠銅駞徒爾為述異記

田豫病亡戒其妻子曰葬我必西門豹邊妻子難之曰西門豹古之神人那可葬其所豫曰豹所履行正與我等耳使死而有靈必與我善妻子從之魏略

東晉謝太傅墓碑但樹貞石初無文字

永明二年蕭鑑刺益治園江南鑿石冢有槨無棺得銅器數十種玉塵三斗金蠶蛇數萬硃砂為阜水銀為池珍玩多所不識有篆云蠶叢氏之墓鑑責功曹何佇墳之一無所犯于上立神衣青衣即今成都青衣神也

開明妃墓今武擔山也妃始武都男子化為女美豔開明納之不習水土欲去王作東平之歌未幾物故既葬表以二石闕石鏡武陵王蕭妃掘之棺中美女容貌如生體如氷掩之而樹其上鏡周三丈五尺

天監五年丹陽山南得瓦物高五尺圍四尺上鋭不平蓋如合馬中得劒一瓷具數十時人莫識沈約云此東夷罨盂也葬則用之代棺此制度卑小則隨當時矣東夷死則坐葬之武帝服其博識 史系

文惠太子鎮雍州有盜發古冢相傳云是楚王冢獲竹簡書青絲綸簡廣數分長二尺皮節如新有得十餘簡以示王僧虔曰是科斗書考工記周官所闕文也南史

張永開玄武湖過古冢上得一銅斗有柄文帝以訪之朝何承天曰此亡新威斗王莽時三公亡皆賜之一在冢内一在冢外此必甄邯之墓果然南史

張興世為方伯還家欲拜墓其父仲子謂曰汝衞從太多先人必當驚怖興世乃減撤而行上

梁昭明太子墓為人所開取其琉璃碗紫玉盃携入大航有燕雀數萬擊之因為所司覺悟縛之窮神秘苑

何點居東籬門園圃有卞忠貞冢點植花卉于冢側每飲必舉酒酹之南史

劉之遴子三達字三善數歲能清言及屬文州將湘東王繹聞之盛集賓客召而試之說義屬詩皆有理致年十二聽江陵令賀革講禮還仍覆述不遺一句年十八卒之遴深懐悼恨乃題墓曰梁妙士

裴邃廟在光宅寺西堂宇弘敞松柏鬱茂范雲廟在三橋蓬蒿不翦梁武帝南郊道經三廟顧而歎曰范為已死裴為更生大同初都下旱蝗四籬門外桐柏凋盡唯邃墓犬牙不入當時異之

范孝敬在武昌自造冢名長室時與賔客作鼓吹入中宴飲並上

李元忠將仕夢手執炬入其父墓中夜驚起甚惡之旦告其受業師占曰大吉可謂光照先人也竟如其言北史

○以下田

神農始造田法典田大夫以其法教民始教造田謂之田祖謂之稼穡謂之先嗇神其農業謂之神農玉海

黃帝始立步制畝是田以畝計起自軒轅也通典

五行書云田祖以甲寅日生田主以乙巳死辛亥葬大司徒注云田主田神后土及田正之神所依疏棄為尭稷官立稼穡死配稷名為田正詩人謂之田祖路史注

汜勝之奏曰昔湯有旱災伊尹為區田教民糞種負水

浇稼收至畝百石勝之試為之收至畝四十石太平御覽

交阯有駱田駱音架廣州記

美田在未央宮美田者燕遊之田天子所戲美耳漢書昭帝紀曰始元元年上耕於鈎盾美田三輔黃圖

河間沐堅字璧强石勒時監作水田御下苛虐百姓怨毒乃為堅形以刃矛斫刺咒令倒斃堅尋得病苦被捶割於是遂殞異苑

王騫歷黃門郎司徒右長史不事産業有舊田在鍾山

八十頃與諸兒及故舊共佃之甞謂人曰我不如鄭公

業有田四百畆而食不周以此為愧齊書

梁時有沙門訟田武帝大署曰貞有司未辯徧問羣臣

皆莫能知劉顯曰貞文字為與上人帝忌之南史以下石

秦穆公時扶風獲一石佛穆公不識棄馬坊中穢汚此

像護像神嗔令公染疾公又夢遊上帝極被責疏覺問

侍臣由余便答曰臣聞周穆王時有化人來此土云是

佛神穆王信之於終南山造中天臺髙千餘尺基址見

在又於蒼頡臺造神廟名三會道場公令所恵殆非佛為之耶公聞大怖語由余曰吾近獲一石人衣冠非今所製棄之馬坊得非此是佛神耶由余聞往視之對曰此真佛神也公取像澡浴安清淨處像遂開光公又怖謂神嗔也宰三牲以祭之諸善神等擎棄逺處公又大怖以問由余答曰臣聞佛清淨不進酒肉愛重物命如護一子所有供養燒香而已所可祭祀餅果之屬公大悦欲造佛像絶於工人又問由余答曰昔穆公造寺之

側應有工匠遂於高四臺南村内得一老人姓王名安年百八十自云曾於三會道場見人造之臣今年老無力能作所任村址有兄弟四人曾於道場内為諸匠執作請追共造依言作之成一銅像相好圓備公悦大賞賚之彼人得財並造功德於土堂上造重閣高三百尺時人號之高四臺或曰高四樓其人姓高大者名四或曰兄弟四人同立故也或取大兄名以目之故有高四之名至今稱也神僧傳

昔維衛及迦葉石像以西晉愍帝建興元年像泛海而入乎吳淞江滬瀆口遥見海中有二人浮游水上漁人莫能就視延巫師祝則謂為海神祭酒則疑是仙靈或振鐸以請或巾褐往祈並濤涌霧曀逆流遠去吳縣朱應素奉正法迺請東靈寺帛尼并信齋戒者數人共往迎像於是雲銷日朗乘流自到轉身示銘始接登舟其輕如羽末載大車其重若山處像於吳時舊寺通玄精舍至齊永明七年又有瑞石浮海來入吳境駕潮截瀾

汎若松舟時主書朱法讓即先獲石像朱應之曾孫也被使至吳獲石像獻臺齊武皇帝乃命造釋迦文像盡鐫琢之奇極金艧之巧宋世所獲二石像立高七尺銘其背上一名維衛佛二名迦葉佛莫識年代而字分明 法苑珠林

逃石在曲江縣經云本在桂陽縣因夜迅雷至此商人見石逃來因此名之

很山縣有一山獨立峻絶西北有石穴以燭行百步許

二大石其間相去一丈許俗名其一為陽石一為隂石水旱為災鞭隂石則雨鞭陽石則晴盛弘之荆州記

汝城縣有烏龍白馬山有黒石如龍白石如馬湘州記

廬山頂上有池中有三石雁霜降則飛潯陽記

古説淮南諸山石生穀袁安云石穀藥名穗之尤小者述異記

擣衣山一名靈山在瑯琊郡山南絶險巖有方石昔有神女於此擣衣其石明瑩謂之玉女擣練砧

斗鄉西津有玉女岡天當雨輒先涌五色氣於石間俗謂玉女披衣

灌肥之間離別亭古送別處漢沔會流處峅上有石銘云下至水府三十一里皆傳云李斯刻此石並上

宜都建平二郡之界有五六峰參差互出上有倚石如二人像攘袂相對俗謂二郡督郵爭界於此幽明録

空乘之地其名為孔竇在魯南山之穴外有雙石如桓楹起立高數丈魯人絃歌祭祀穴中無水每當祭時灑

掃以告輒有清泉自石間出足以周事既已泉亦止其驗至今存焉搜神記

豫章有石黄白色而理疎以水灌之便熱如鼎於上炊足以熱冷則灌之雷煥以問張華華曰此燃石也異苑

潯陽山上有石人高丈餘虎至此輒倒石人前酉陽雜俎

道側燒石蘗之香此石重疊狀如雲母其光氣辟惡厲之疾此香馥題國所進拾遺記

方丈山西有照石去石十里視人物之影如鏡焉碎石

片片皆能照人而質方一丈則重一兩昭王舂此石為泥泥通霞之臺上

岣嶁山有響石如人共語而不可解但唱岣嶁猶言拘留耳湘中記

百丈山中有石房內有石櫱置石書二卷異苑

永寧縣濤山有河水色紅赤有自然石橋多魚獺異禽陰雨時嘗聞鞉角聲甚亮上

儋州湖化昌明山山有二石如人形云有兄弟二人向

海捕魚因化為石號曰兄弟石也郡國志

岐府西隴州路七十餘里有魚龍洞中有石或大或小隨水流出破而看之石中皆有魚龍形人過洞前並不敢語語者便聞風雷之聲立致驚懼奔走但諸人不聞耳錄異記

婺州永康縣山亭中有枯松樹因斷之誤墮水中化為石取未化者試於水隨亦化焉其所化者枝幹及皮與松無異但堅勁有未化者數段相兼留之以旌異物焉上

蜀州晉源縣山亭中有二大石各徑二尺已來出地七八寸人或坐之心痛往往不救又是落星石東邊者生即靈驗西邊者死與諸石無異色並帶青白也

荆州利水間有二石若闕名曰韶石晉永和中有飛仙衣冠如雪各憩一石旬日而去人咸見之

萊子國海上有石人長一丈五尺大十圍昔秦始皇遣此石人追勞山不得遂立於此

西域苟一作枸夷國山上有石駱駝腹下出水以金鐵及

手承取即便流過唯瓠蘆盛之者則得飲之令人身體香淨而昇仙異苑

鄞支國貢馬肝石百斤常以水銀養之内玉櫃中金泥封其上國人長四尺惟餌此石而已半青半白如今之馬肝舂碎以和九轉之丹服之彌年不饑渴也以之拂髮白者皆黑帝坐羣臣於甘泉殿有髮白者以石拂之應手皆黑是時公卿語曰不用作方伯惟須馬肝石此石酷烈不和丹砂不可近髮述異記

光武夜至趙州南迷路聞人語問之弗應見二人立旁怒拔劒斬之其一急走熟視之乃石也（野史趙州志）

漢劉子光西征遇山而渴無水子光在山南見一石人問之曰何處有水石人不言乃拔劍斬石人須臾窮山水出（獨異記）

公孫述時蜀武擔石折任文公曰噫西州智士死我乃當之自是常會聚子孫設酒食後三月果卒故益部為之語曰任文公智無雙（東漢書）

明帝青龍三年張掖郡氐池縣大栁谷口夜激波涌溢其聲如雷曉而有蒼石立水中白石畫之為馬牛等形其文曰大討曹帝惡其討也使鑿去為計以蒼石塞之宿昔而白石滿焉至晉初其文愈明馬象皆煥徹如玉焉漢晉春秋

縣人有隗叔通者性至孝為母給江膂水天為出平石至江膂中今猶謂之孝子石可謂至誠發中而休應自天矣水經注

高琳字季珉琳母嘗祓禊泗濵見一石光彩朗潤遂持以歸是夜夢一人謂之曰此浮磬之精若能寶持必生令子俄而有妊及生子因名琳後魏書

晉武帝太康十年洛陽宮西西宜秋里石生地中始高三尺如香鑪形後如傴人槃薄不可掘按劉向說此白眚也明年宮車晏駕王室始騷卒以亂亡京房易傳曰石立如人庶士為天下雄此近之矣晉書

晉惠帝太安元年丹陽湖孰縣夏架湖有大石浮二百

步而登岈民驚譟相告曰石來千寶曰尋有石氷入建康宋書志

石言于陜若言勿東也晉書

張軌在凉州時有石如張掖字掖字漸磨滅粗可識而張字分明又有文曰初祚天下西方安萬年又蘭池送玄石大如丸破之中有必字青黠白文書之又姑臧送玄石白黠如星成二十八宿十六國春秋

陶淵明所居㮚里兩山間有大石仰視玄瀑可坐十人

號醉石廬山記

永康王曠井上有洗石時見赤氣後有二胡人寄宿忽來買之曠怪所以未及度錢子婦孫氏覩二黄鳥鬭於石上即往掩取變成黄金胡人不知索市愈急既得撞破内空段有二鳥處異苑

宋昇明三年四月滎陽人于嵩高山東南澗見天雨石墜地石開有璽方三寸文曰戊丁之人與道俱肅然入草應天符南齊書

梁時同泰寺院前有醜石四高丈餘形如羅刹試抱嬰兒看之無不掩袖而啼毎小兒夜啼則畏之曰汝啼我抱汝看醜石啼遂止三餘帖

梁武帝中大同元年春曲阿縣建陵隧口石辟邪起舞天目山人全文猛于新豐後湖觀音寺西岍獲一五色石大如斗文彩盤蹙如有夜光文猛以為神異抱獻之梁武梁武喜命置于大極殿側將年餘石忽光照廊廡有聲如雷帝以為不祥召杰公示之對曰此上界化生龍

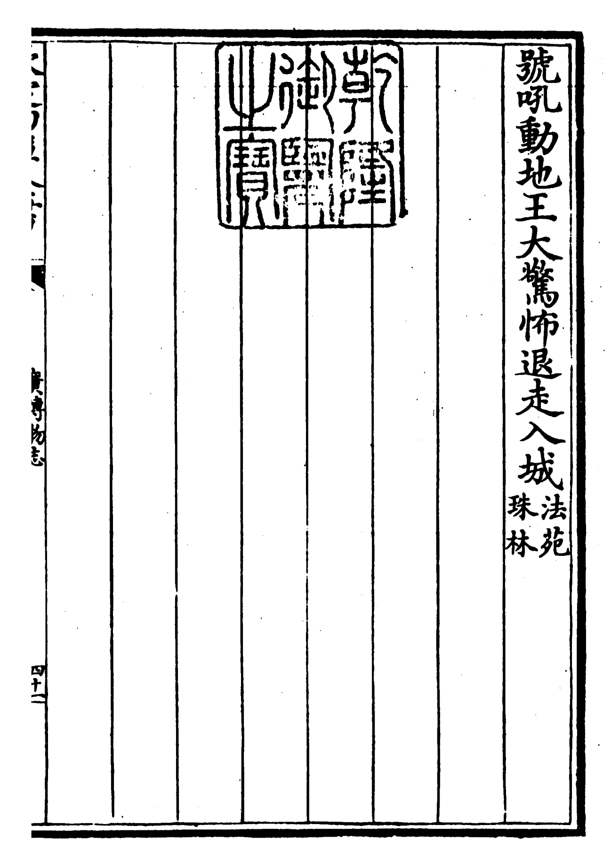
之石也非人間物若以洛水赤礪石和酒合藥煮之百餘沸柔軟可食琢以為飲食之器令人延壽福德之人所應受用有聲者龍欲取之帝令馳取赤石如其法命工琢之以為甌各容五斗之半以盛御膳香美殊常以其餘屑置於舊處忽有赤龍揚鬐鼓鬣掉尾入殿擁石騰躍而去帝遣推驗乃是晉通二年始平郡石鼓村鬬龍所競之石其甌遭侯景之亂不知所之梁四公記

臺城同泰寺前四石各高丈餘陳之三品石也

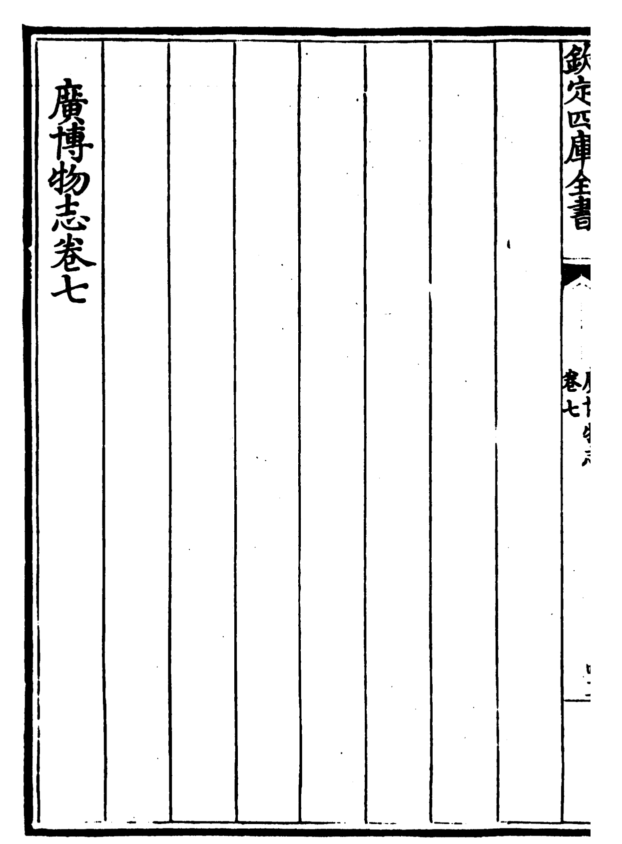
神武幸汾陽之天池池邊得一石上有隱起字文曰三王六川問陽休之曰此文字何義對曰六者大王字河洛伊為三川大王若受天命終應統有關右神武曰世人常道我欲反今若聞此更致紛紜慎莫妄言也北史

大業十三年西平都有石文曰天子立千年百僚稱賀有識者尤之曰千年萬歲者身後之意也立稱立千年者禍在非遠明年而帝被殺隋書

孔雀王佛沙蜜多羅御四兵攻雞雀寺寺有二石獅子



號吼動地王大驚怖退走入城法苑珠林



廣博物志卷七